

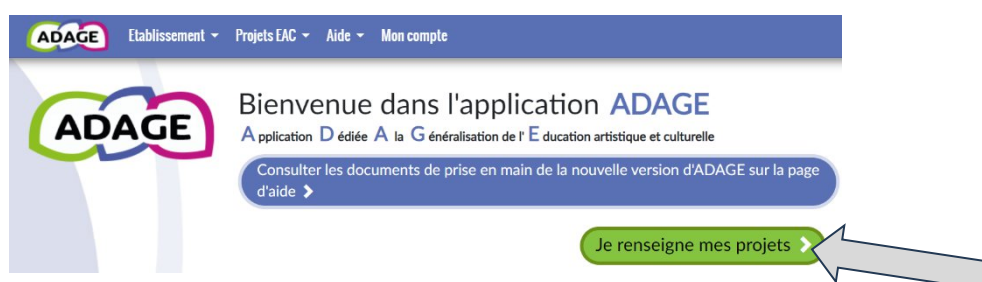
Renseigner un projet avec l'Opéra-Théâtre sur ADAGE

Pour cela munissez-vous de **vos identifiants personnels**, vous devez vous connecter avec le profil « **Rédacteur de projets** » attribué par la directrice ou le directeur de l'école.

1 Se rendre sur **PARTAGE** puis cliquer sur **ARENA**

2 Puis cliquer sur **ADAGE**

3 Cliquer sur « **Je renseigne mes projets** »



4 Le volet culturel du projet d'école s'ouvre, cliquer sur **+** pour ajouter un nouveau projet dans **l'onglet rose**.

5 Cliquer sur « Une ou des sorties culturelles » ou « Une ou des rencontres avec un ou des artistes » (selon votre projet).

6 Compléter les informations demandées et **enregistrer**.

Titre : Spectacle OU visite OU répétition à l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz
Sélectionner en fonction du volet culturel
Sélectionner la priorité en rapport

Sélectionner la classe et créer le groupe classe. Créer autant de groupes classe que de classes engagées.
Rayonnement si toutes les classes : OUI

Renseigner le partenaire

Partenaires :

Autres Partenaires :

Domaines : *

Piliers de l'EAC :

Rencontrer :

Pratiquer :

Connaître :

Soutiens :

Liens avec d'autres projets :

Sélectionner : Théâtre, expression dramatique, marionnettes OU danse OU musique

Rencontrer : Des professionnels du spectacle

Pratiquer : /

Connaître : utiliser un vocabulaire approprié / Connaître le processus de la mise en scène / Connaître un bâtiment patrimonial / Connaître une œuvre et son contexte

Budget prévisionnel :

Vous pouvez renseigner un budget prévisionnel. Il est destiné au dialogue interne au sein de votre école/établissement (direction, collègues, gestionnaire, commission pédagogique, CA ou conseil d'école). Les montants sont TTC.

Demander la validation du projet par le directeur ou l'IEEN :

Valorisation :

Projet annulé :

Bilan :

A la fin du projet, vous pouvez insérer un lien vers une valorisation en ligne.
Compléter le bilan du projet : points positifs pour les élèves, points négatifs (modèles ci-dessous).

3 Compléter les informations demandées et enregistrer.

Proposition de bilan pour une visite :

La classe de ... a visité l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz. Cette visite a été préparée en amont grâce à la mallette pédagogique qui a permis aux élèves de découvrir le lexique associé à l'opéra.

La visite d'une heure a permis à la classe de découvrir l'ensemble du bâtiment : la salle, les coulisses et les ateliers.

Les élèves ont pu poser leurs questions aux différents membres de l'équipe.

Ainsi, cette action d'éducation Artistique et Culturelle a permis aux élèves de développer leurs connaissances quant aux domaines artistiques du théâtre, du chant et de la danse, de découvrir un lieu culturel et de rencontrer des professionnels de la culture.

Proposition de bilan pour un spectacle :

La classe de ... a assisté au spectacle ... à l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz. Ce spectacle a été préparé en amont grâce au dossier pédagogique remis par la structure ainsi que grâce à la mallette pédagogique.

Le spectacle a permis à la classe d'observer la mise en scène, les costumes, les décors et de découvrir l'œuvre ce qui a ensuite été approfondi à leur retour en classe.

Ainsi, cette action d'éducation Artistique et Culturelle a permis aux élèves de développer leurs connaissances quant aux domaines artistiques du théâtre, du chant et de la danse, de découvrir un lieu culturel, de découvrir une œuvre et son auteur et de développer des compétences sociales en travaillant la charte du spectateur.

Proposition de bilan pour une répétition :

La classe de ... a assisté à la répétition du spectacle ... à l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz. Cette répétition a été préparée en amont grâce au dossier pédagogique remis par la structure ainsi que grâce à la mallette pédagogique.

La répétition a permis à la classe d'observer le travail sur la mise en scène, sur les costumes, sur les décors, sur la prestations des artistes et de découvrir l'œuvre ce qui a ensuite été approfondi à leur retour en classe. Les élèves ont pu ainsi percevoir les étapes du travail de création et mieux appréhender la préparation des artistes.

Cela a pu être réinvesti dans la préparation d'une production de la classe.

Ainsi, cette action d'éducation Artistique et Culturelle a permis aux élèves de développer leurs connaissances quant aux domaines artistiques du théâtre, du chant et de la danse, de découvrir un lieu culturel, de découvrir une œuvre et son auteur et de développer des compétences sociales en travaillant la charte du spectateur.