

INFORMATIONS PRATIQUES

LES DATES À RETENIR

- > **DU 6 AU 9 JUIN 2017** : période privilégiée d'abonnement pour les abonnés de la saison 2017-2018.
- > **DU 12 JUIN AU 12 JUILLET 2017** : souscription pour les nouveaux abonnés.
- > **À PARTIR DU 5 SEPTEMBRE 2017** : reprise des abonnements et billetterie pour tous les spectacles de la saison.

Fermeture annuelle du bureau de location du **13 juillet au 4 septembre** inclus.

ABONNEMENT

NOUVEAUTÉ !

Cette saison, il est désormais possible de **s'abonner sur internet**, et ce **dès le 12 juin** : **une formule unique** dès 4 spectacles, avec choix des spectacles, des dates et de la catégorie des places.

- > **Sur internet** : opera.metzmetropole.fr
Les billets peuvent être retirés **aux guichets** :
 - dès le règlement
 - ou lors de la venue pour le 1^{er} spectacle choisi.Une majoration de 0,50€/billet est appliquée.
- > **Par correspondance**
En retournant le bulletin d'abonnement complété et le règlement. Les places sont envoyées au domicile.
- > **Aux guichets**
4-5, place de la Comédie à Metz du lundi au vendredi (10h-12h30 et 13h30-17h).

LOCATION

- > Sur internet : opera.metzmetropole.fr
ou par courriel billetthea@metzmetropole.fr
- > **Par téléphone** : au **03 87 15 60 60** du lundi au vendredi de 14h à 17h (sauf jours fériés).
Réservation définitive après réception du règlement au plus tard 8 jours après la date de l'appel.
- > **Aux guichets** : **4-5 place de la Comédie à Metz** du lundi au vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h (sauf jours fériés) et 45 minutes avant chaque représentation (vente uniquement des billets de la représentation du jour).

STATIONNEMENT

Parking souterrain place de la Comédie.

BAR

Au "El Théatris bar" et pendant les entractes dans le hall de l'Opéra-Théâtre.

PROGRAMME DE SALLE

Pour les spectacles lyriques et chorégraphiques, il est vendu au tarif de **3 €** par le personnel d'accueil.

CONTACTS

Marie-Françoise LEGRIS
Chargée de communication
Opéra-Théâtre de Metz Métropole
03 87 15 60 57
mflegris@metzmetropole.fr

Solenne DUMOND
Chargée des publics et du Club-Partenaires
Opéra-Théâtre de Metz Métropole
03 87 15 60 58
sdumond@metzmetropole.fr

Céline VINCENT
Attachée de presse
Metz Métropole
03 87 39 39 14 / 06 20 90 99 80
cnunez@metzmetropole.fr



OPÉRA-THÉÂTRE - METZ MÉTROPOLE
4-5 place de la Comédie - 57000 Metz
Réservations 03 87 15 60 60
Administration 03 87 15 60 51
billetthea@metzmetropole.fr

opera.metzmetropole.fr

[OperaTheatreMetzMetropole](https://www.facebook.com/OperaTheatreMetzMetropole)

[OperaMetz](https://twitter.com/OperaMetz)



GRAPHISME : CHRISTOPHE FERRY / POLE COMMUNICATION / METZ MÉTROPOLE. LICENCE D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES DE 1^{re}, 2^e ET 3^e CATEGORIES / 1-1078078 / 2-1078079 / 3-1078080

OPÉRA-THÉÂTRE METZ MÉTROPOLE SAISON 17-18

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

2	PRÉSENTATION DE LA SAISON 2017/2018
3	SPECTACLES
11	AUTRES RENDEZ-VOUS ET COLLABORATIONS
12	COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES
13	CALENDRIER
14	INFORMATIONS PRATIQUES

PRÉSENTATION DE LA SAISON 2017/2018

FIDÈLE À SON ACTIVITÉ DE PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS PLURIDISCIPLINAIRES, L'OPÉRA-THÉÂTRE DE METZ MÉTROPOLÉ PROPOSE CETTE SAISON SIX RENDEZ-VOUS LYRIQUES, DEUX BALLETS, SIX PIÈCES DE THÉÂTRE ET DEUX SPECTACLES DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC.

Le grand répertoire lyrique est mis à l'honneur avec *La Bohème* de Puccini, *Don Pasquale* de Donizetti, *Eugène Onéguine* de Tchaïkovski, *Le Barbier de Séville* de Rossini et *Samson et Dalila* de Saint-Saëns. Les fêtes de fin d'année seront quant à elles placées sous le signe de l'opérette à grand spectacle avec une nouvelle production de *L'Auberge du Cheval Blanc* de Benatzky. Côté chorégraphique, *L'Oiseau de Feu* de Stravinsky - associé à une création, *Exode* - côtoie un programme associant deux ballets de Gluck, *Don Juan* et *Les Amours d'Alexandre et de Roxane*. Quant au théâtre, il est représenté par de grands auteurs classiques du répertoire, Racine avec *Andromaque*, Shakespeare avec *La Tragique et mystique histoire d'Hamlet*, le vaudeville *On purge bébé* de Feydeau, ou encore Duras avec *Les Eaux et forêts* et les pièces contemporaines *Comme une chanson populaire* de Bertrand Sinapi et *En dessous de vos corps je trouverai ce qui est immense et qui ne s'arrête pas* du jeune auteur québécois Steve Gagnon. Deux spectacles jeune public complètent la saison, *Kirana* de Ruben Zahra et *Mouton* de Sophie Kassies.

La programmation lyrique est accompagnée par l'Orchestre national de Lorraine sous la direction des chefs d'orchestre Jacques Mercier, Roberto Rizzi Brignoli, Benjamin Pionnier, David T. Heusel, Cyril Englebert et Kaspar Zehnder. Les deux ballets de Gluck sont accompagnés par l'Orchestre de Chambre du Luxembourg. Des metteurs en scène et chorégraphes tels que Pierre-Emmanuel Rousseau, Joël Lauwers, Davy Brun, et des chanteurs renommés comme David Bizic ou Jean-Pierre Furlan sont autant de plateaux de qualité proposés à l'Opéra-Théâtre.

DES COLLABORATIONS RÉGIONALES, NATIONALES ET INTERNATIONALES

L'Opéra-Théâtre de Metz Métropole coproduit ces spectacles lyriques et chorégraphiques aux côtés d'institutions françaises et européennes reconnues, telles que l'Opéra de Reims, l'Opéra national du Rhin, ainsi que le Theater Orchester Biel Solothurn (Suisse), l'Opéra National de Slovénie à Maribor, Soundscapes (Malte) et le Kinneksbond du Luxembourg. Côté théâtre, il renforce sa collaboration avec des compagnies régionales : Cie Pardès Rimoni, Cie Astrov et La Manufacture de Nancy.

Il accueille également d'autres propositions artistiques dans le cadre de collaborations avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole, les Journées Européennes de la Culture Juive et le Festival de Musique de Chambre de Metz.

DES RENDEZ-VOUS AVEC LE PUBLIC

- > **Avec le Chœur**, la soirée caritative *Tatoufo*, un concert en tournée dans les communes de l'agglomération pour les fêtes de Pâques et des apéritifs-concerts thématiques des artistes du Chœur.
- > **Les répétitions publiques et les rendez-vous découvertes** sur sept productions de la saison.
- > **Les Amuse-bouches** pour les spectacles lyriques (avec le Cercle Lyrique de Metz), 15 minutes pour découvrir une œuvre et ses éléments clés.
- > **Les parcours pédagogiques** pour les établissements scolaires et les étudiants : visites, répétitions commentées, formations pour les enseignants.
- > **Les Journées du Patrimoine** et **Tous à l'Opéra** pour découvrir l'institution.

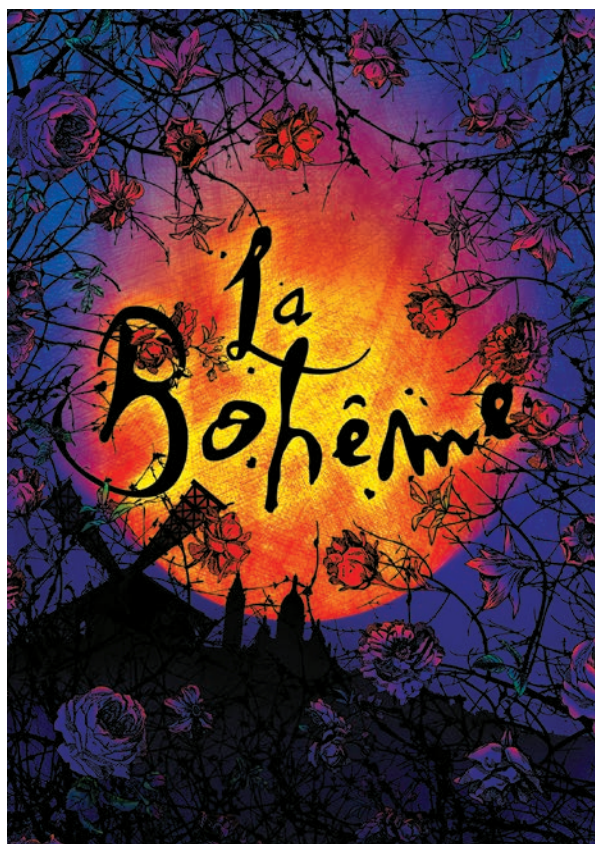
LE CLUB-PARTENAIRES D'ENTREPRISES DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

Créé en juin 2013, il compte désormais trente-huit membres, mécènes ou partenaires, qui soutiennent la saison 2017-2018.

NOUVELLES MODALITÉS D'ABONNEMENT

Cette saison, il est désormais possible de **s'abonner sur internet (opera.metzmetropole.fr)**, et ce **dès le 12 juin** : une formule **unique** dès 4 spectacles, avec choix des spectacles, des dates et de la catégorie des places.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS DE LA SAISON SUR LE SITE INTERNET DE L'OPÉRA-THÉÂTRE.



VEN. 29
SEPTEMBRE
20H

DIM. 1^{ER}
OCTOBRE
15H

MAR. 3
OCTOBRE
2017
20H

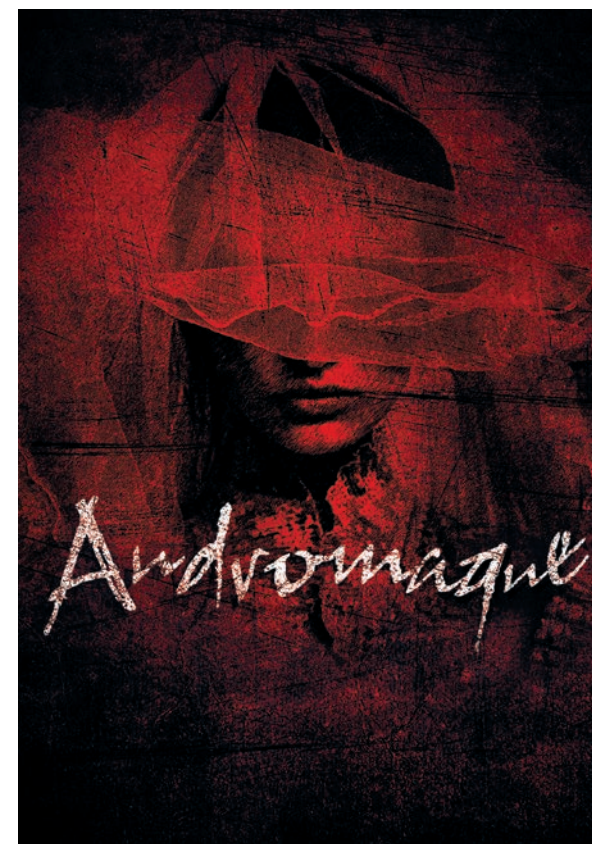
OPÉRA LA BOHÈME GIACOMO PUCCINI

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ

Direction musicale **Roberto Rizzi Brignoli** /
Orchestre national de Lorraine
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Avec **Yana Kleyn, Diego Silva, Sabine Conzen,**
Régis Mengus, Mikhael Piccone, Tapani Plathan,
Jean-Fernand Setti, Daegweon Choi, Jean-Sébastien
Frantz, Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole
et Chœur d'enfants spécialisé du Conservatoire
à Rayonnement Régional de Metz Métropole

L'opéra de Puccini nous transporte dans une chambre de bonne à Montmartre, où vit un quatuor de jeunes artistes rêvant de gloire et insoucians malgré leur pauvreté. L'arrivée de Mimi, une grisette vivant sur le même palier, va changer leur regard sur le monde et les confronter à la maladie et à la fin des illusions. Parfait équilibre entre gaieté et tristesse, réalisme et impressionnisme, *La Bohème* est sans doute la plus belle partition de Puccini et l'une des œuvres les plus représentées du répertoire lyrique.



JEU. 19
OCTOBRE
20H

VEN. 20
OCTOBRE
2017
20H

THÉÂTRE ANDROMAQUE JEAN RACINE

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE VIVA
EN COPRODUCTION AVEC LA FERME DE BEL ÉBAT
(GUYANCOURT), LE THÉÂTRE LE FORUM (SAINT RAPHAËL-
FRÉJUS), LE THÉÂTRE DE CAMBRAI (NORD) ET LE
THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS (SAINT GERMAIN-EN-LAYE)

Mise en scène **Anthony Magnier**

Avec **Émilie Blon-Metzinger, Pauline Bolcatto**
(du Jeune Théâtre National), **Nathalie Lucas,**
Anthony Magnier, Julien Saada

Oreste aime Hermione qui ne l'aime pas, éprise qu'elle est d'un Pyrrhus qui la dédaigne pour une Andromaque fidèle au souvenir d'Hector, l'époux dont elle est veuve. Racine pousse la passion jusqu'à son paroxysme, amène ses personnages au bout de leur monstruosité, dépassant leur statut social et leur position politique. Sous le doux couvert des règles de bienséance, il déchire les cœurs, il fait saigner les corps. Une pièce qui entraîne le spectateur à la rencontre d'un immense poète, de celui qui a su disséquer l'âme humaine.



SAM. 14
OCTOBRE
20H

DIM. 15
OCTOBRE
15H

MAR. 17
OCTOBRE
2017
20H

BALLET L'OISEAU DE FEU IGOR STRAVINSKY

PRÉCÉDÉ DE **EXODE** CRÉATION
ANTHONY ROUCHIER / GEORG FRIEDRICH HAENDEL

NOUVELLES PRODUCTIONS DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ

Chorégraphie **Davy Brun**

Avec le **Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Première commande de Diaghilev à Stravinsky pour les Ballets Russes de Paris, *L'Oiseau de Feu* consacre le début de la carrière du compositeur et le rend immédiatement célèbre. Le ballet nous conte les mésaventures d'Ivan, fils du tsar de Russie, d'un oiseau merveilleux, d'une princesse et d'un sorcier. Un merveilleux voyage intérieur pour un message intemporel où il est notamment question de quête de liberté, un thème que l'on retrouve dans le ballet *Exode*, une création qui précédera *L'Oiseau de Feu*.

Spectacle avec bande sonore enregistrée



VEN. 17
NOVEMBRE
20H

DIM. 19
NOVEMBRE
15H

MAR. 21
NOVEMBRE
2017
20H

OPÉRA DON PASQUALE GAETANO DONIZETTI

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LE THEATER ORCHESTER BIEL
SOLOTHURN (SUISSE)

Direction musicale **Cyril Englebert** / **Orchestre**
national de Lorraine

Mise en scène **Pierre-Emmanuel Rousseau**

Avec **Michele Govi, Rocío Pérez, Patrick Kabongo,**
David John Pike, Thomas Roediger, Chœur de
l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

Donizetti, alors au sommet de sa carrière, compose *Don Pasquale* en onze jours seulement. Le succès est immédiat. Avec cette partition, le compositeur fait revivre le genre de l'opéra bouffe au travers des péripéties de Don Pasquale. Vieux garçon fortuné, celui-ci décide de se marier pour déshériter son neveu dont il désapprouve le choix de l'amoureuse. Victime d'un stratagème, c'est en fait avec cette dernière, sous une identité cachée, qu'il contracte un faux mariage. Métamorphosée, la jeune épouse se révèle alors capricieuse et très dépensière... Un des chefs-d'œuvre comiques de Donizetti.



**SAM. 2
DÉCEMBRE
2017**
17H
(TOUS PUBLICS)

SPECTACLE MUSICAL JEUNE PUBLIC

KIRANA

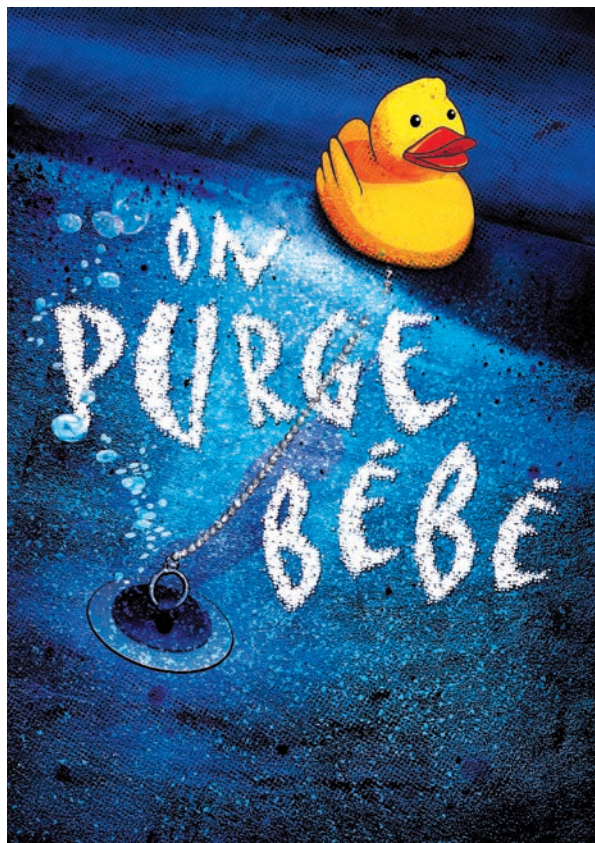
RUBEN ZAHRA

NOUVELLE PRODUCTION DE SOUNDCAPES (MALTE)
EN COPRODUCTION AVEC L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ

Direction musicale **Ruben Zahra**
Chorégraphe **Timothée Bouloy**

Avec la **classe de 5^e du Collège Jules Ferry de Woippy**,
Aurélié Barré, Tricia Dawn Williams (piano)

Kirana est un spectacle musical original, monté en cinq jours par une classe du Collège Jules Ferry de Woippy et des artistes professionnels. L'histoire s'inspire des mythes de la création dans différentes civilisations anciennes, Chine, Inde, Mésopotamie et Babylone. Accompagnés par une pianiste, un percussionniste et une comédienne, les enfants s'expriment au travers de plusieurs disciplines : musique, danse, théâtre et animation digitale. Une expérience unique pour ces collégiens, les artistes, mais aussi le public !



**VEN. 8
DÉCEMBRE
20H**

**SAM. 9
DÉCEMBRE
2017**
20H

THÉÂTRE

ON PURGE BÉBÉ

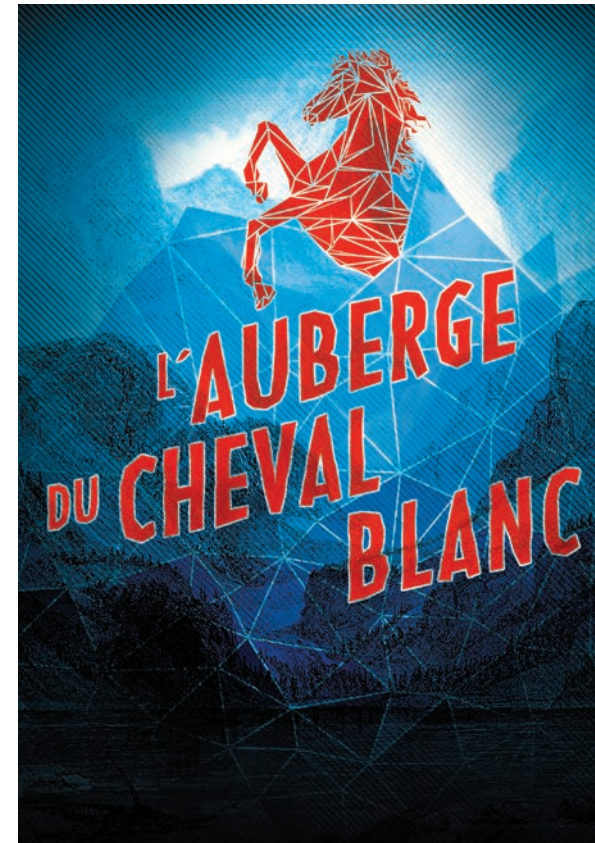
GEORGES FEYDEAU

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE VIVA
EN COPRODUCTION AVEC LES NYMPHÉAS
(AULNOY-LEZ-VALENCIENNES) ET LE PRINTEMPS
CULTUREL DU VALENCIENNOIS

Mise en scène **Anthony Magnier**

Avec **Mathieu Alexandre, Vanessa Koutseff,**
Marie Le Cam, Xavier Martel, Mikaël Taeïb

Feydeau renouvelle avec brio le genre du vaudeville et nous livre une farce hilarante. Follavoine, fabricant de porcelaine, attend avec impatience M. Chouilloux, influent fonctionnaire de l'état, afin de signer le contrat qui fera de lui le fournisseur officiel de pots de chambre de l'armée française. Mais c'est sans compter sur la paresse intestinale de Toto, le fils Follavoine, qui viendra perturber cette nouvelle entente. Il va falloir purger bébé pour espérer sauver les pots cassés...



**JEU. 21
DÉCEMBRE
20H**

**VEN. 22
DÉCEMBRE
20H**

**SAM. 23
DÉCEMBRE
20H**

**MAR. 26
DÉCEMBRE
15H**

**DIM. 31
DÉCEMBRE
2017**
20H

**LUN. 1^{ER}
JANVIER
2018**
15H

OPÉRETTE

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC

RALPH BENATZKY

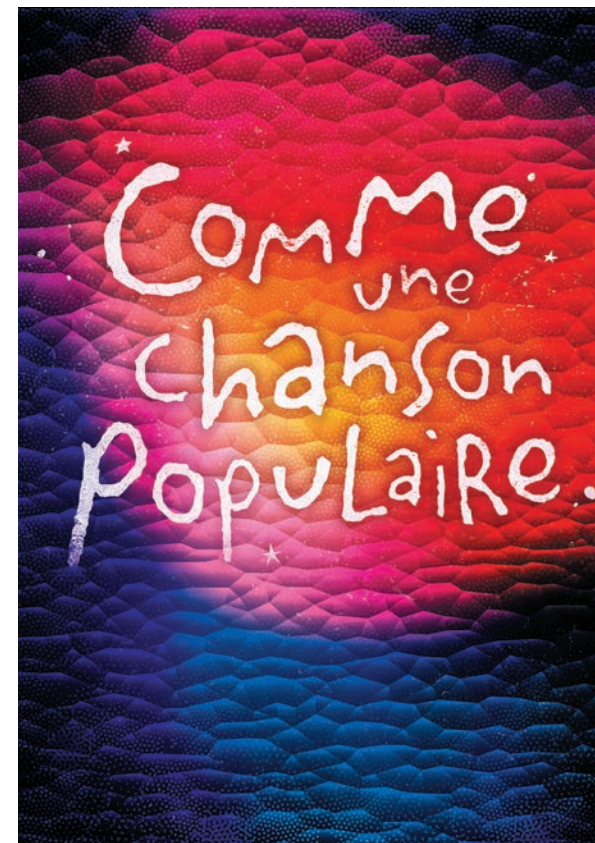
NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC L'OPÉRA DE REIMS

Direction musicale **David T. Heusel / Orchestre
national de Lorraine**

Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Avec **Sabine Conzen, Michel Vaissière, Carl Ghazarossian,**
Laurent Montel, Léonie Renaud, Massimo Riggi,
Julien Belle, Jean-Marc Guerrero, Lisa Lanteri,
Chœur et Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

Les fêtes de fin d'année seront placées sous le signe de l'opérette à grand spectacle avec une *Auberge du Cheval Blanc* présentée dans une adaptation modernisée. L'histoire se déroule dans une auberge au bord du lac de Wolfgangsee sous le règne de l'Empereur François-Joseph. L'arrivée de ce dernier fournit un heureux dénouement à une série de complications amoureuses qui se sont amoncées autour de Josefa, l'énergique patronne du "Cheval Blanc". Une des opérettes les plus populaires du répertoire !



**JEU. 11
JANVIER
20H**

**VEN. 12
JANVIER
2018**
20H

THÉÂTRE MUSICAL

COMME UNE CHANSON POPULAIRE

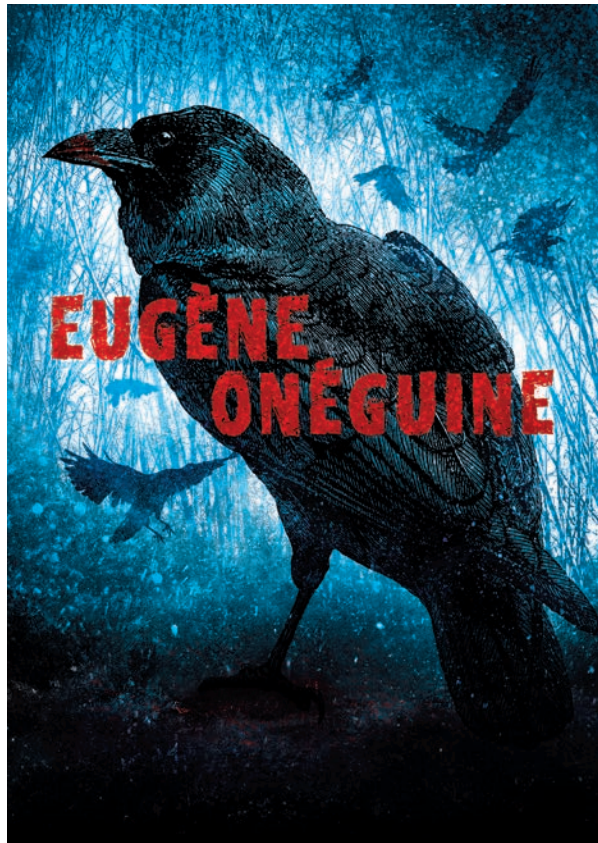
BERTRAND SINAPI

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE PARDÈS RIMONIM
EN COPRODUCTION AVEC L'OPÉRA-THÉÂTRE DE
METZ MÉTROPOLÉ, LE CCAM - SCÈNE NATIONALE
DE VANDŒUVRE-LÈS-NANCY, LE THÉÂTRE ICI & LÀ
DE MANCIEULLES, MOSELLE ARTS VIVANTS, SCÈNES
ET TERRITOIRES EN LORRAINE ET LE KINNEKSOND,
CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

Mise en scène **Bertrand Sinapi**

Avec **Amandine Truffy, Valéry Plancke**

Comme une chanson populaire est une œuvre théâtrale construite et écrite à partir des chansons empruntées au répertoire de la variété française. Une variation, un jeu sur la "comédie musicale" racontant l'histoire de deux personnes - ELLE et LUI - vivant chacune dans des appartements voisins, deux solitudes, écrasées par leur quotidien. La musique se fait le contrepoint de l'histoire et déclenche un mouvement de vie et de rencontre, la naissance d'un amour. Un spectacle qui renoue avec le conte de fées et dont les chansons parlent à chacun d'entre nous.



VEN. 2
FÉVRIER
20H
—
DIM. 4
FÉVRIER
15H
—
MAR. 6
FÉVRIER
2018
20H
—

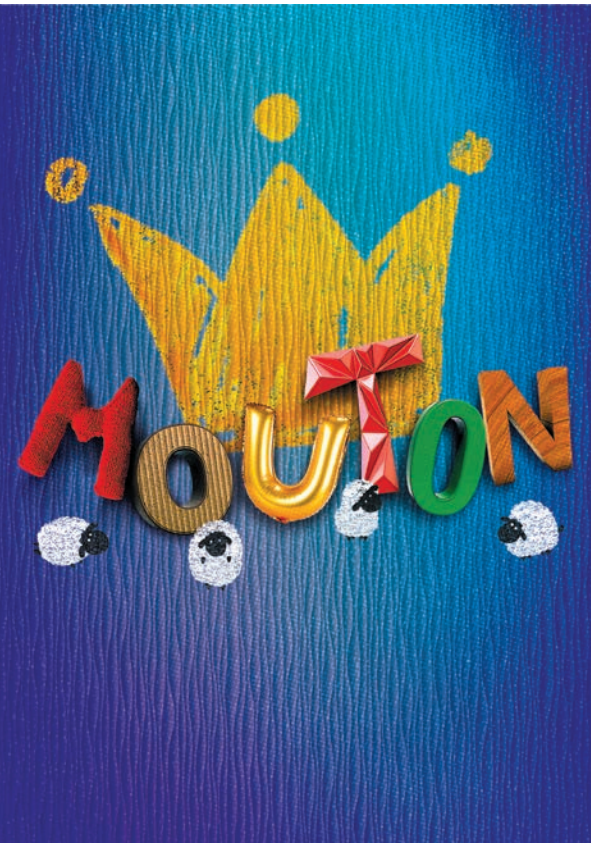
OPÉRA
EUGÈNE ONÉGUINE
PIOTR ILITCH TCHAÏKOVSKI

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLE
EN COPRODUCTION AVEC L'OPÉRA DE REIMS

Direction musicale **Benjamin Pionnier** / Orchestre
national de Lorraine
Mise en scène **Pénélope Bergeret**

Avec **David Bizic, Isabelle Cals, Julie Robard-Gendre,
Jonathan Boyd, Misha Schelomianski, Marie Gautrot,
Cécile Galois, Christian Collià, Andrey Zemskov,
Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Inspiré du roman de Pouchkine, l'opéra de Tchaïkovski
dresse le portrait d'Eugène Onéguine, jeune dandy désa-
busé. Invité par son ami Lenski chez les Larina, nobles
campagnards dont Lenski doit épouser la fille cadette,
il rencontre la sœur de celle-ci, Tatiana, qui tombe
amoureuse de lui. Mais Onéguine l'éconduit. Peu de
temps après, il tue Lenski lors d'un duel après l'avoir
rendu jaloux en invitant sa fiancée à danser. Six ans
plus tard, il retrouve Tatiana mariée et s'en éprend
passionnément. Malgré ses sentiments, la jeune femme
lui demande de partir pour toujours. Un drame déchirant
et tragiquement russe !



MER. 21
FÉVRIER
10H
SCOLAIRES
—
MER. 21
FÉVRIER
18H
TOUS PUBLICS
—
MER. 22
FÉVRIER
2018
10H
SCOLAIRES
—

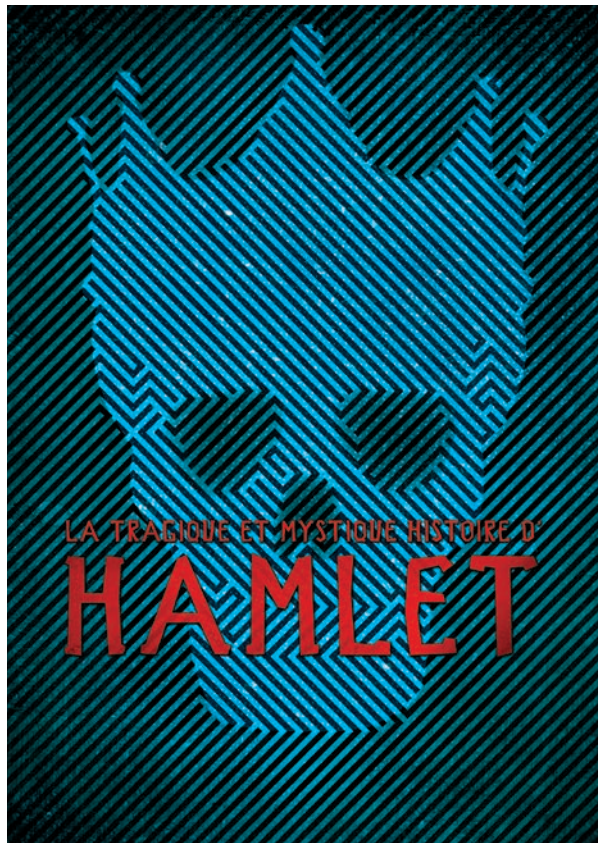
OPÉRA JEUNE PUBLIC
MOUTON
SOPHIE KASSIES

CRÉATION FRANÇAISE
PRODUCTION DU JUNGE OPER STUTTGART
SPECTACLE PROPOSÉ EN COLLABORATION AVEC
L'OPÉRA NATIONAL DU RHIN (OPÉRA STUDIO)

Direction musicale **Benoît Haller** / Musiciens de la
Chapelle Rhénane
Mise en scène **Rogier Hardeman**

Avec **Julien Freymuth, Anaïs Yvoz, Sébastien Dutrieux,
Yoann Moulin, Marie Bournisien, Élodie Peudepiece**

Il était une fois... un mouton ! Après avoir connu un
grand succès dans le monde germanophone, cet opéra
pour le jeune public est présenté en France pour la
première fois. Un habile montage de compositions
baroques de Monteverdi, Purcell et Haendel permet à
Sophie Kassies d'évoquer avec finesse et poésie le
difficile voyage à la recherche de sa propre identité.



JEU. 15
FÉVRIER
20H
—
VEN. 16
FÉVRIER
2018
20H
—

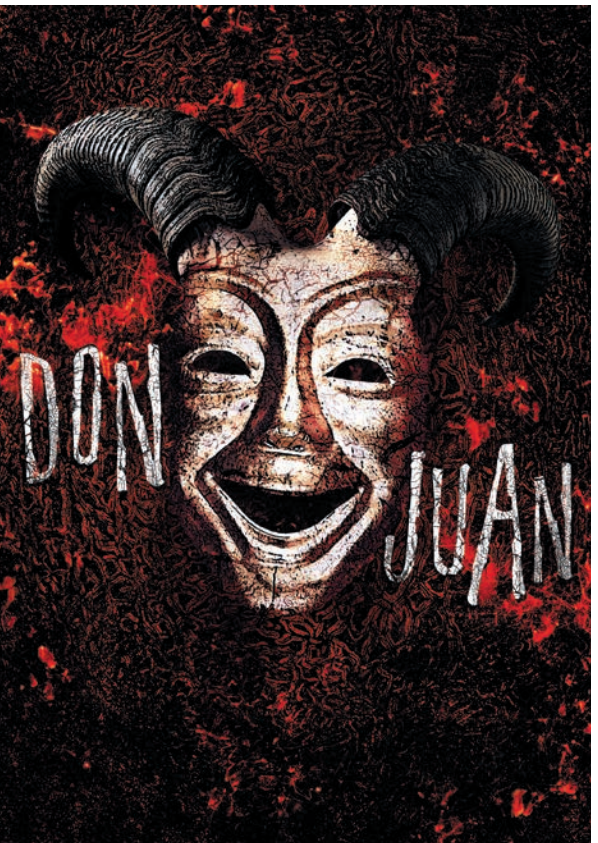
THÉÂTRE
**LA TRAGIQUE ET MYSTIQUE
HISTOIRE D'HAMLET**

TEXTE ORIGINAL DE WILLIAM SHAKESPEARE
Adaptation scénique à partir de la traduction
d'ANDRÉ MARKOWICZ

PRODUCTION DE LA COMPAGNIE ASTROV
EN COPRODUCTION AVEC SCÈNES VOSGES (ÉPINAL)
ET CHÂTEAU-ROUGE (ANNEMASSE)
Résidences de création à l'Espace Bernard-Marie Koltès
(Metz) et au Nouveau Relax (Chaumont)
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre
National et le soutien de l'ARCAL (Paris)
En partenariat avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole,
La Ferme de Bel Ébat (Guyancourt), le Palais des Beaux-
Arts et le Théâtre de l'Ancre à Charleroi, Le TAPS
(Strasbourg), Le Rayon Vert (Saint-Valéry-en-Caux),
le Théâtre Municipal de Coutances et l'ARCAL (Paris)

Mise en scène **Jean de Pange**
Avec **Nicolas Chupin, Ali Esmili, Thomas Landbo**
(distribution en cours)

Hamlet est l'une des plus célèbres tragédies de Shakespeare.
Elle nous conte l'histoire du prince du Danemark qui
veut venger la mort de son père, assassiné par son oncle
Claudius. Dans la dernière scène de la pièce, Horatio a
pour mission de faire le récit de la vie de son ami Hamlet,
mourant. Le metteur en scène Jean de Pange a choisi
d'aborder l'œuvre par cette porte d'entrée et de la traiter
comme une farce ancestrale. Les comédiens seront ainsi
tout à la fois acteurs de la pièce et conteurs de cette
fable pleine de surprises et de rebondissements.



VEN. 16
MARS
20H
—
SAM. 17
MARS
20H
—
DIM. 18
MARS
2018
15H

BALLET
DON JUAN
PRÉCÉDÉ DE **LES AMOURS D'ALEXANDRE
ET DE ROXANE**
CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

NOUVELLES PRODUCTIONS DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLE
EN COPRODUCTION AVEC LE KINNEKSOND,
CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

Direction musicale **David T. Heusel** / Orchestre de
Chambre du Luxembourg
Chorégraphie **Laurence Bolsigner-May**
Avec le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

Gluck à l'honneur avec deux ballets, *Les Amours d'Alexandre
et de Roxane* suivi de *Don Juan*. Le mythe de Don Juan,
ce personnage qui défie les règles sociales, morales
et religieuses avant d'être condamné à l'enfer en
châtiment de ses fautes, a été source de fascination
et d'inspiration pour de très nombreux artistes. Après
les écrivains Molière, Corneille ou Goldoni, Gluck est
le premier compositeur à le mettre en musique, vingt-
six ans avant l'opéra de Mozart. Son *Don Juan* est
d'ailleurs le premier ballet d'action du répertoire et
l'ancêtre des grands ballets des XIX^e et XX^e siècles.



VEN. 23
MARS
20H
—
SAM. 24
MARS
2018
20H
—

THÉÂTRE

LES EAUX ET FORÊTS

MARGUERITE DURAS

PRODUCTION DU CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
NANCY-LORRAINE, LA MANUFACTURE
EN COPRODUCTION AVEC L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ, LE THÉÂTRE DE L'UNION -
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DU LIMOUSIN,
LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE,
LE THÉÂTRE MONTANSIER DE VERSAILLES
ET LA COMÉDIE DE PICARDIE, AMIENS

Mise en scène **Michel Didym**

Avec **Anne Benoit, Catherine Matisse, Charlie Nelson
et le chien Flipo**

Sur un trottoir, un homme se fait mordre par le chien d'une femme. Très énervé, il s'en prend à la propriétaire du roquet qui trouve le monsieur très vulgaire. Une autre femme s'en mêle et c'est l'altercation ! S'ensuit une discussion plutôt animée, où l'absurdité l'emporte. Les trois énergumènes imaginent le tout Paris contaminé par la rage et la ville anéantie. Puis on dévie sur leur vie conjugale, leur intimité et leurs secrets. Derrière les rêves et les fantasmes des personnages, dans une langue magnifique, transparaît la complexité de leurs existences...



JEU. 17
MAI
20H
—
VEN. 18
MAI
2018
20H
—

THÉÂTRE

EN DESSOUS DE VOS CORPS JE TROUVERAI CE QUI EST IMMENSE ET QUI NE S'ARRÊTE PAS

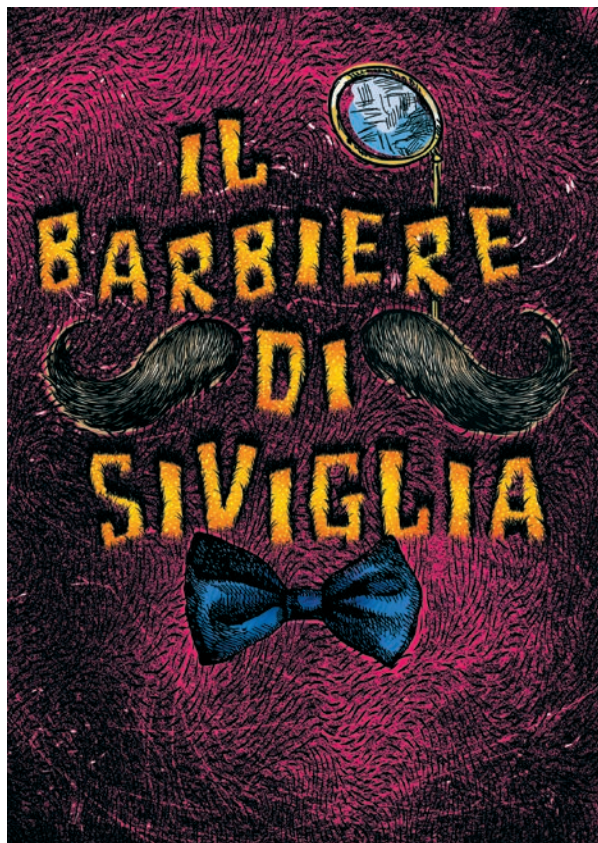
STEVE GAGNON

PRODUCTION DU THÉÂTRE DU PEUPLE DE BUSSANG
EN COPRODUCTION AVEC THÉÂTRE EN SCÈNE

Mise en scène **Vincent Goethals**

Avec **Sébastien Amblard, Violette Chauveau,
Lindsay Ginepri, Aurélien Labruyère, Marion Lambert**

De la pièce *Britannicus* de Racine, inspirée de l'histoire romaine, Steve Gagnon, voix singulière de la dramaturgie québécoise, n'a gardé que les noms des personnages et les ingrédients de base : la rivalité fraternelle, les luttes de pouvoir, le sexe, la jalousie et l'amour. Le royaume ici est un trois pièces de banlieue, à Montréal. Le jour où la trop sensuelle Junie emménage chez Britannicus, le foyer d'Agrippine est menacé. Néron n'a plus qu'une idée en tête, posséder Junie, quitte à rejeter son Octavie... Un texte vibrant, percutant et violent.



DIM. 15
AVRIL
15H
—
MAR. 17
AVRIL
20H
—
JEU. 19
AVRIL
2018
20H

OPÉRA

LE BARBIER DE SÉVILLE

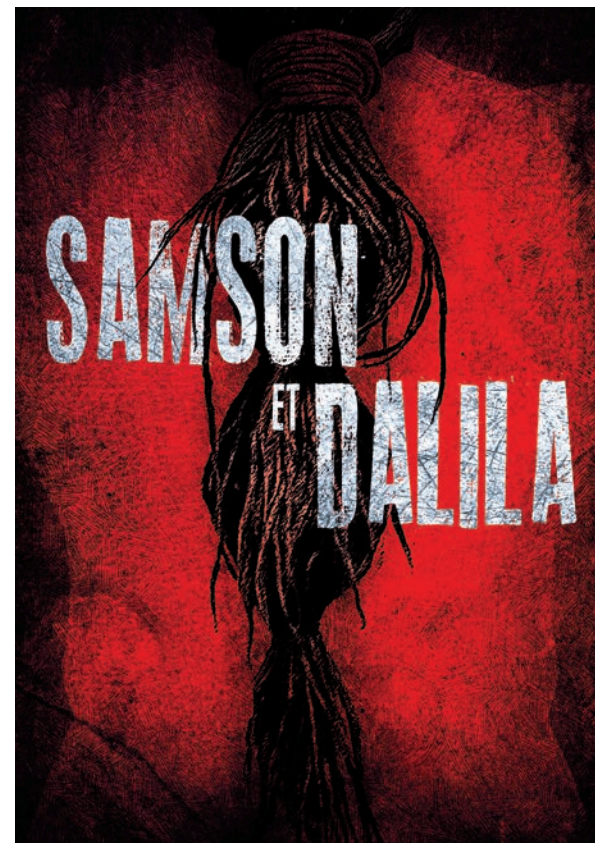
GIOACCHINO ROSSINI

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LE THEATER ORCHESTER
BIEL SOLOTHURN (SUISSE)

Direction musicale **Kaspar Zehnder / Orchestre
national de Lorraine**
Mise en scène **Joël Lauwers**

Avec **Sébastien Droy, Armando Noguera, Rocío Ignacio,
NN, Mischa Schelomianski, Aurélia Legay,
Julien Belle, Thomas Roediger,
Chœur de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Le Comte Almaviva est amoureux de Rosina, pupille de Don Bartolo. Figaro, barbier à Séville, promet au Comte de l'aider à conquérir le cœur de la jeune fille et à la tirer des griffes de son tuteur qui compte bien l'épouser. *Le Barbier de Séville* est indiscutablement l'un des plus grands chefs-d'œuvre de l'opéra. Composée en moins d'un mois par Rossini d'après la pièce de Beaumarchais, cette extraordinaire partition foisonne d'airs connus de tous. Sa finesse, son inventivité et son humour en font un spectacle de plaisir absolu.



VEN. 1^{ER}
JUN
20H
—
DIM. 3
JUN
15H
—
MAR. 5
JUN
2018
20H

OPÉRA

SAMSON ET DALILA

CAMILLE SAINT SAËNS

NOUVELLE PRODUCTION DE L'OPÉRA-THÉÂTRE
DE METZ MÉTROPOLÉ
EN COPRODUCTION AVEC LE SNG - OPÉRA ET BALLET
NATIONAL DE SLOVÉNIE À MARIBOR

Direction musicale **Jacques Mercier / Orchestre
national de Lorraine**
Mise en scène **Paul-Émile Fourny**

Avec **Jean-Pierre Furlan, Vikena Kamenica, Alexandre
Duhamel, Patrick Bolleire, Luc Bertin-Hugault,
Daegweon Choi, Éric Mathurin, Jean-Sébastien Frantz,
Chœurs et Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole**

Inspiré d'un épisode biblique, l'ouvrage de Saint-Saëns nous plonge dans l'histoire de l'oppression du peuple juif par les Philistins. Samson, héros à la force légendaire, encourage son peuple à se soulever, provoquant la colère du Grand-Prêtre de Dogon. Ce dernier persuade Dalila de séduire Samson afin de découvrir le secret de sa force. Samson finit par succomber et lui confie que celle-ci réside dans sa chevelure. Dalila profite alors de son sommeil pour lui couper les cheveux et le livrer aux Philistins... Une œuvre de sang et d'or, spirituelle autant que sensuelle.

AUTRES RENDEZ-VOUS ET COLLABORATIONS

AUTRES RENDEZ-VOUS AVEC LE CHŒUR DE L'OPÉRA-THÉÂTRE

> VENDREDI 6 OCTOBRE 2017 - 19H30
TATOUFO : "SOIRÉE FESTIVE AUTOUR DES MOTS"

Au profit de la lutte contre l'illettrisme avec la participation du Chœur de l'Opéra-Théâtre dirigé par **Nathalie Marmeuse**. Une soirée festive pour une grande cause avec une dictée ludique suivie d'extraits de chœurs d'opéras du grand répertoire (œuvres de Tchaïkovski, Saint-Saëns, Donizetti, Mozart...). Co-organisé par l'Interclubs (Soroptimist, Rotary, Inner Wheel, Myxités, Zonta, Lions, Kiwanis, Table Ronde 41) et l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole

> 29 MARS, 6, 7 ET 14 AVRIL 2018
CONCERT DANS LES COMMUNES DE METZ MÉTROPOLÉ

Direction **Nathalie Marmeuse**
À l'occasion des fêtes de Pâques, le Chœur de l'Opéra-Théâtre vient au-devant du public et se produit dans plusieurs communes de l'agglomération. Un programme autour du *Stabat Mater* de Pergolèse, proposé en collaboration avec les communes concernées.

> **APÉRITIFS-CONCERTS**
Concerts thématiques par les artistes du Chœur de l'Opéra-Théâtre
Piano **Stella Souppaya**

MARDI 20 MARS 2018 - 19H
FEMMES, FEMMES, FEMMES !

MARDI 27 MARS 2018 - 19H
INVITATION AU VOYAGE

MARDI 3 AVRIL 2018 - 19H
LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

Airs d'opéras, mélodies, lieder, succès d'opérettes et de comédies musicales... sont au menu des apéritifs-concerts des artistes du Chœur. Un moment de détente avec une formule qui allie convivialité et plaisir des oreilles.

COLLABORATIONS

> **JOURNÉES EUROPÉENNES DE LA CULTURE JUIVE**

DIMANCHE 3 SEPTEMBRE 2017 - 16H
VIENNE-PARIS-HOLLYWOOD
CHANSONS D'AMOUR EN EXIL

Isabelle Georges, chant
Jeff Cohen, piano

Production Les Concerts Parisiens

Un récital de chansons confectionné par Isabelle Georges et Jeff Cohen, allant de la musique classique au cinéma en passant par le cabaret. Avec humilité et passion, tous deux rendent hommage

à des compositeurs juifs allemands et autrichiens comme Erich Wolfgang Korngold, Kurt Weill, Norbert Glanzberg, Werner Richard Heymann, Friedrich Hollaender, qui ont fui le nazisme et se sont exilés en France ou aux États-Unis. Un spectacle empli de tendresse, de poésie et d'humour.

JEUDI 7 SEPTEMBRE 2017 - 20H

DIASPORAS ET EXILS

Concert des Chœurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et de l'Opéra national de Lorraine

Direction **Nathalie Marmeuse** et **Merion Powell**

Piano **Stella Souppaya**

Les Chœurs de l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et de l'Opéra national de Lorraine unissent leurs voix pour ce concert autour du thème des diasporas et des exils. Un programme composé de chansons populaires israéliennes, d'œuvres de compositeurs tels que Ullmann, Gershwin ou Bernstein, ainsi que de grands chœurs d'opéra (*Nabucco*, *Macbeth*, *Samson et Dalila*...).

> **CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLÉ**

Le Conservatoire "Gabriel Pierné", Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole (CRR), est un établissement d'enseignement artistique spécialisé, en musique, en danse et en théâtre. Il accueille chaque année près de 1500 élèves dans plus d'une soixantaine de disciplines, du jardin musical (dès 4 ans) jusqu'aux classes de perfectionnement.

Soucieux de promouvoir ces jeunes talents qui se révèlent au fil de leurs études, le CRR organise régulièrement des concerts ou des spectacles qui font partie intégrante des cursus pédagogiques. Deux représentations sont programmées avec les élèves musiciens, danseurs et comédiens les :

DIMANCHE 11 FÉVRIER 2018 - 15H

DIMANCHE 10 JUIN 2018 - 15H

> **FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ**
2^e ÉDITION

LES 13, 15, 16, 19 ET 20 MAI 2018

Après la réussite de la 1^{ère} édition qui a réuni près de 300 spectateurs, l'association Saltando présente à nouveau le Festival de Musique de Chambre cette saison.

En partenariat avec l'Opéra-Théâtre et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole, le festival propose un format de concerts d'une durée d'environ 1h15 en faisant intervenir des jeunes musiciens en début de carrière, des professeurs et élèves du CRR, mais aussi des artistes reconnus à l'international. La programmation a pour ambition de mettre en valeur le répertoire de musique de chambre à travers les époques, avec pour élément central le quatuor à cordes (quatuor Akos).

Organisé par l'association SALTANDO en partenariat avec l'Opéra-Théâtre de Metz Métropole et le Conservatoire de Metz Métropole (CRR) Gabriel Pierné

COLLABORATIONS NATIONALES ET INTERNATIONALES

BIEL SOLOTHURN
BIENNE SOLEURE
THEATER ORCHESTER



ASTROV



THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN (SUISSE)

DON PASQUALE GAETANO DONIZETTI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA GIOACCHINO ROSSINI

SOUNDSCAPES (MALTE)

KIRANA RUBEN ZAHRA

OPÉRA DE REIMS

L'AUBERGE DU CHEVAL BLANC RALPH BENATZKY
EUGÈNE ONÉGUINE PIOTR ILITCH TCHAIKOVSKI

COMPAGNIE PARDÈS RIMOMIN

COMME UNE CHANSON POPULAIRE BERTRAND SINAPI

COMPAGNIE ASTROV

LA TRAGIQUE ET MYSTIQUE HISTOIRE D'HAMLET WILLIAM SHAKESPEARE

OPÉRA NATIONAL DU RHIN

MOUTON SOPHIE KASSIES

KINNEKS BOND, CENTRE CULTUREL MAMER (LUXEMBOURG)

LES AMOURS D'ALEXANDRE ET DE ROXANE / DON JUAN
CHRISTOPH WILLIBALD VON GLUCK

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL NANCY-LORRAINE, LA MANUFACTURE

LES EAUX ET FORÊTS MARGUERITE DURAS

SNG - OPÉRA ET BALLET NATIONAL DE SLOVÉNIE À MARIBOR

SAMSON ET DALILA CAMILLE SAINT-SAËNS

JOURNÉES EUROPÉENNES DE LA CULTURE JUIVE

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE METZ MÉTROPOLÉ

FESTIVAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE METZ

CALENDRIER

SEPT.
17

JOURNÉES
EUROPÉENNES
DE LA CULTURE
JUIVE
DIMANCHE 3 16H
JEUDI 7 20H

JOURNÉES DU
PATRIMOINE
SAMEDI 16 14H
DIMANCHE 17 14H



LA BOHÈME
OPÉRA
VENDREDI 29 20H

OCT.
17



LA BOHÈME
OPÉRA
DIMANCHE 1^{er} 15H
MARDI 3 20H

SOIRÉE
CARITATIVE DE
LUTTE CONTRE
L'ILLETTRISME
VENDREDI 6 19H30



EXODE /
L'OISEAU
DE FEU
BALLET
SAMEDI 14 20H
DIMANCHE 15 15H
MARDI 17 20H



ANDROMAQUE
THÉÂTRE
JEUDI 19 20H
VENDREDI 20 20H

NOV.
17

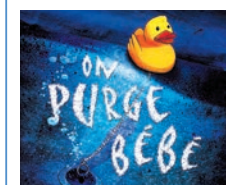


DON PASQUALE
OPÉRA
VENDREDI 17 20H
DIMANCHE 19 15H
MARDI 21 20H

DÉC.
17



KIRANA
SPECTACLE
MUSICAL
JEUNE PUBLIC
SAMEDI 2 17H

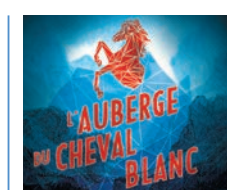


ON PURGE
BÉBÉ
THÉÂTRE
VENDREDI 8 20H
SAMEDI 9 20H



L'AUBERGE DU
CHEVAL BLANC
OPÉRETTE
JEUDI 21 20H
VENDREDI 22 20H
SAMEDI 23 20H
MARDI 26 15H
DIMANCHE 31 20H

JAN.
18



L'AUBERGE DU
CHEVAL BLANC
OPÉRETTE
LUNDI 1^{er} 15H



COMME UNE
CHANSON
POPULAIRE
THÉÂTRE MUSICAL
JEUDI 11 20H
VENDREDI 12 20H

FÉV.
18



EUGÈNE
ONÉGUINE
OPÉRA
VENDREDI 2 20H
DIMANCHE 4 15H
MARDI 6 20H

CONSERVATOIRE
DE METZ
MÉTROPOLE
DIMANCHE 11 15H



LA TRAGIQUE
ET MYSTIQUE
HISTOIRE
D'HAMLET
THÉÂTRE
JEUDI 15 20H
VENDREDI 16 20H



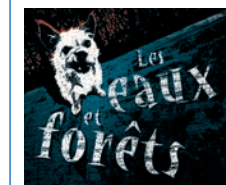
MOUTON
OPÉRA JEUNE PUBLIC
MER. 21 SCOLAIRES 10H
MER. 21 18H
JEU. 22 SCOLAIRES 10H

MARS
18



LES AMOURS
D'ALEXANDRE
ET DE ROXANE /
DON JUAN
BALLET
VENDREDI 16 20H
SAMEDI 17 20H
DIMANCHE 18 15H

APÉRITIF-
CONCERT
DES ARTISTES
DU CHŒUR
MARDI 20 19H



LES EAUX
ET FORÊTS
THÉÂTRE
VENDREDI 23 20H
SAMEDI 24 20H

APÉRITIF-
CONCERT
DES ARTISTES
DU CHŒUR
MARDI 27 19H

AVR.
18

APÉRITIF-
CONCERT
DES ARTISTES
DU CHŒUR
MARDI 3 19H



IL BARBIERE
DI SIVIGLIA
OPÉRA
DIMANCHE 15 15H
MARDI 17 20H
JEUDI 19 20H

MAI
18

TOUS À L'OPÉRA
SAMEDI 5
DIMANCHE 6

2^e FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE
DE METZ
DU 13 AU 20



EN DESSOUS
DE VOS CORPS...
THÉÂTRE
JEUDI 17 20H
VENDREDI 18 20H

JUIN
18



SAMSON
ET DALILA
OPÉRA
VENDREDI 1^{er} 20H
DIMANCHE 3 15H
MARDI 5 20H

CONSERVATOIRE
DE METZ
MÉTROPOLE
DIMANCHE 10 15H