Modalités d’inscription

Auditions de recrutement : "Dido and Æneas" (Purcell)
Découverte de jeunes chanteurs lyriques

Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz

1. Conditions d'éligibilité et profils recherchés

L'audition est ouverte aux jeunes chanteurs professionnels ou en fin de cursus supérieur.

Rôles auditionnés :

- **Dido (Didon) :** Mezzo-soprano ou Contralto
- **Æneas (Énée) :** Baryton ou Ténor-Baryton
- **Belinda :** Soprano léger ou lyrique
- **The Sorceress (La Sorcière) :** Mezzo-soprano, Contralto ou Baryton

2. Processus de sélection et pièces à fournir (pré-sélection)

Le recrutement s'effectue en deux temps, en commençant par une **pré-sélection stricte sur dossier**. **Tout dossier incomplet ne sera pas étudié.**

Les pièces suivantes doivent être envoyées par voie numérique :

- **curriculum Vitae (CV) :** détaillant votre parcours, vos rôles et votre formation.
- **photo d'artiste intégrée :** la photo doit figurer directement sur le CV pour faciliter le travail d'identification du jury.
- **extraits vidéo en ligne :** deux liens vidéo (YouTube, Vimeo, etc.) comprenant un air baroque au choix (idéalement en anglais) et un air ou récitatif mettant en valeur vos qualités de déclamation et de jeu.

3. Déroulement des auditions (présentiel et public)

Les candidats retenus après la pré-sélection seront invités aux épreuves en présentiel qui **seront ouvertes au public**. Les candidats doivent impérativement **prévoir d'être disponibles sur les deux jours** :

- **samedi 19 décembre 2026 :** premier tour.
- **dimanche 20 décembre 2026 :** finale.
- **Lieu :** Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de **Metz**.

4. Programme musical et pièces imposées

Les chanteurs devront interpréter de mémoire les pièces indiquées ci-dessous.

Attention : en fonction des besoins de la production, les artistes retenus pour l'un des rôles faisant l'objet de la présente audition pourront également se voir confier l'interprétation d'un second rôle de moindre importance.

- **Air 1 (imposé selon l'édition Bärenreiter Urtext) :**
    - **Dido :** l'acte I (Récitatif *« Ah! Belinda, I am prest with torment »* et aria *« Peace and I are strangers grown »*) **ET** l'acte III (Récitatif *« Thy hand, Belinda »* et aria *« When I am laid in earth »*).
    - **Belinda :** l'acte I (Récitatif *« Grief increases by concealing »* et aria *« Shake the cloud from off your brow »*) **ET** l'acte II (Aria *« Pursue thy conquest, Love »*).

      Æneas : l'acte I (Récitatif *« See, see, your royal guest appears »* et arioso *« If not for mine »*) **ET** l'acte II (Grand récitatif *« Jove's commands shall be obey'd »*).
    - **The Sorceress :** l'acte II (Récitatif *« Wayward sisters »* et aria *« The Queen of Carthage, whom we hate »*).
- **Air 2 (au choix) :** un air de musique baroque du XVII^{e} ou XVIII^{e} siècle, chanté en anglais (Purcell, Blow, Handel…).
- **Épreuve théâtrale :** déclamation parlée ou jouée du texte d'un des récitatifs du rôle imposé (évaluation de la prononciation de l'anglais et de l'aisance scénique).
- **Accompagnement et diapason :** l'accompagnement se fera au piano au diapason moderne **La = 442 Hz**. Deux pianistes/chefs de chant de l'Opéra-Théâtre seront mis à disposition (veillez à fournir des partitions propres et reliées compatibles avec l'édition *Bärenreiter Urtext*).

5. Calendrier de production (présence obligatoire)

En postulant, les candidats s'engagent à être totalement disponibles pour l'ensemble des périodes suivantes :

- **première répétition musicale :** le **10 mai 2027**.
- **période de répétitions et raccords :** du **10 au 26 mai 2027**.
- **Représentations :** les **27, 28 et 29 mai 2027** à la **Basilique Saint-Vincent de Metz**.

6. Modalités d'envoi et conditions financières

- **date limite d'envoi des dossiers :** lundi **30 novembre 2026 à minuit**.
- **adresse d'envoi :** auditions.solistes@eurometropolemetz.eu
- **conditions financières :** l'engagement fait l'objet d'un **contrat professionnel**. Les modalités précises de la rémunération de l'Opéra-Théâtre de l'Euro-Métropole de Metz seront directement transmises aux candidats **au moment de la validation de leur inscription**.